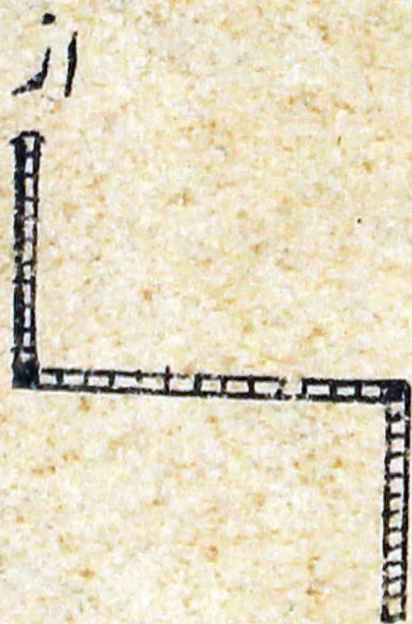


سلسلہ اشاعت امامیہ مشن لکھنؤ ۲۲۵

مصحف



محترمہ صالحہ عابد حسین صاحبہ

مطبوعہ

نسر از قومی پریس لکھنؤ

قیمت ۲۵ روپے

تعارف

محترمہ صالحہ عابد حسین صاحبہ کی قلمی کاروشیں براہِ منتظر
 آتی رہتی ہیں، آپ ادبی خدمات کے ساتھ ساتھ مددِ ہبیاء
 بھی براہِ توجہ فرماتی رہتی ہیں۔ سال گزشتہ ہم نے ممدوحہ کے ذریعہ
 ڈاکٹر خلیل اللہ اور "خاتونِ کربلا" شایع کئے تھے اور امسال
 بشیرہ پیپر حضرت اکبرؑ کے حالات میں پیش کر رہے ہیں۔
 یقین ہے کہ افرادِ ملت اس رسالہ کی بھی کثیر سے کثیر تعداد
 عاشورہؑ برادرانِ وطن میں مفت تقسیم فرما کر عند اللہ وعندہ
 ماحور ہوں گے۔

خادمِ ملت

سید ابن حسین نقوی عفی

آنزیری سکریٹری امامیہشن بکھن

محرم ۱۳۸۰ھ



کتنی عجیب بات ہے دنیا میں لوگ خوشیوں کو عزیز رکھتے ہیں۔
انسان کی فطرت ہی کچھ ایسی ہے کہ وہ بڑے سے بڑے صدمے کو بھلنا چاہتا
ہے اور خوش ہونے کے بہانے ڈھونڈھتا ہے۔ اس کا گیسّا ہی قریبی اور
پیارا عزیز مر جائے چند سال میں اس کی یاد دھندلی پڑنی شروع ہو جاتی

ہے۔ دل کے کسی گوشے میں درد کی ٹیس موجود رہے مگر غم میں وہ شدید
موجود نہیں رہتا اور وہ کم سے کم اسے ظاہر کرتے چھپاتا ہے۔ خوشی میں سر
ہمارے ساتھ خوش ہوتے ہیں۔ غم و مصیبت میں میں ہتھوڑی دیر تک
ساتھ دیتے ہیں۔ منہ سے کے ساتھ سب سنتے ہیں۔ روتے کے ساتھ کو
ردتا نہیں رہتا۔ اس لئے ہم اپنے غموں کو چھپاتے ہیں اور خوشیوں کو
کرتے ہیں۔

مگر ہر سال — محرم کا مہینہ جس واقعہ کی یاد دلاتا ہوا آتا ہے
اس کے غم میں عجیب لذت پوشیدہ ہے کہ وہ تیرہ صدیوں میں ہم
بھلایا نہ جاسکا۔ اس کا نقش اظہر دھندلانا پڑا۔ انسان آج تک ان غم
کہانیوں کو دہراتے نہیں آتا۔ یہ ہمیشہ اس عظیم واقعہ کی جزئیات کو سنتا رہا
ہے مگر اس کا دل ان سے نہیں بھرتا — وہ سال بھر منتظر رہتا ہو اس موسم
اسے عید سے زیادہ انتظار ہوتا ہے محرم کا۔ کتنا دلکش، کتنا عزیز، کیا پیارا ہے
یہ غم جس پر ہم اپنی خوشیوں کو بچھا کر رکھتے ہیں اور ساتھ ہی اپنے غموں کو اس
میں ڈبو دیتے ہیں۔ انیس نے کتنی سچی بات کہی ہے

کس غم میں یہ لذت ہو جو اس غم میں ہے
سینے کو سرد، ریشہ کے ماتم میں ہے
ہر چشم یہ کہتی ہے دکھا کر دراز شک
رو نے کا مزہ ماہ محرم میں ہے

یہ شاعرانہ مبالغہ نہیں ایک کھلی ہوئی حقیقت ہے کہ لاکھوں آدمی اس ماہ محرم کے ہیرہ کی یاد میں عقیدت کے کرداروں آنسوؤں کا خراج پیش کرتے ہیں پھر بھی وہ سمجھتے ہیں کہ جو حق تھا وہ ادا نہیں ہو سکا۔

ہی نہیں بلکہ حسینؑ کا غم ہمیں اپنے غم و مصیبت کو سہارنے کے قابل بھی بناتا ہے۔ اس لیے کہ اس عظیم انسان کے کردار میں اور اس بے مثال دافعہ میں ہمیں یہ مثالیں ملتی ہیں کہ ہر تکلیف، ہر مصیبت، ہر غم میں کس طرح صبر کیا جاتا ہے اور کیسے سچا مومن وہ رضا کی ہر مصیبت صبر صبری نہیں شکر و مسرت کے ساتھ جھیل جاتا ہے۔

ہم پر افلاس، غربت اور بے بسی کا وقت آئے تو دافعہ کر بلا سے ہمیں ڈھارس ملتی ہے کہ ہمارے آقا و مولا اور ان کے اہل تہم پر تو ہم سے کہیں بڑھ کر مصیبت بڑھ چکی ہے۔ ہمارے ماں باپ مر جائیں تو ان کی سرپرستی اور محبت سے محرومی کے غم میں روتے روتے ایک دم ہمیں یاد آتا ہے کہ موت سے کسی کو دستگیری نہیں جب ہمارے امام حسینؑ اور حسینؑ کے عالی صفات ماں باپ اور نانائے دفات پائی تو ہم عاجز گنہگار بندے کس گنتی میں ہیں۔ ہمارا دل یکراں اٹھتا ہے کہ:-

جو زندہ ہے وہ موت کی تکلیف سہیے گا

جب احمد مرسلانہ رہے کون رہے گا

کوئی اپنے بھائی یا بہن کا داغ مفارقت اٹھائے تو اسے یاد آتی ہے

حسینؑ اور عباسؑ کی بہن زینبؑ و کلثومؑ کی جب ان کے پیارے بھائی
 ان سے بکھر گئے تھے اور انہوں نے بے مثال صبر و برداشت سے کام لیکر
 ان روح فرسا صدموں کو سہارا اٹھایا ہم اپنے بہن بھائی --- کو ہلانے
 کی کوشش کرتے اور زینبؑ کے بھائیوں کو روکنے لگتے ہیں بیوی کی
 قیامت خیز وقت میں بھی عورتوں کو، اپنی بریادی و تباہی پر روتے
 روتے، یاد آتی ہے، کربلا کے شہیدوں کی بیواؤں کی۔ اور وہ اپنی
 محترم خوادوں کے صبر، ان کے ایثار اور رضائے الہی پر شاکر رہنے کو
 یاد کرتی ہیں اور ان کے دل سے شکوے کے تاثرات مٹ جاتے ہیں اور
 وہ امام زادوں کے رنڈا پے پر رو کر خود کو تسلی دیتی ہیں۔

دنیا کے سب سے جان گزرا --- سب سے روح فرسا غم ---
 غم اولاد میں --- جب انسان کو ساری دنیا تیرہ و تار نظر آتی ہے۔
 دل سچ سچ ہی زندگی سے سیر ہو جاتا ہے --- اس وقت بھی ہمیں یاد
 آجاتی ہے مثال حسینؑ ابن علیؑ زینبؑ بنت فاطمہؑ ام سلمہؑ اور ربابؑ
 کی کہ غم اولاد میں کیسے صبر کیا جاتا ہے اور رضائے الہی پر کیوں کر شاکر
 رہ سکتے ہیں --- یہاں تک کہ راہ حق میں خود اپنے ہاتھوں اپنے
 بچوں کو موت کی نذر بھی کیا جاسکتا ہے ہم ڈوبتے ہیں اپنے اس سب
 سے بڑے غم کو بھی حسینؑ کے بے پایاں غم کے اندر --- اپنے بچے کو روکتے
 نہ تے تاہم و عبد اللہ عونؑ و محمد اکبرؑ و صغیرؑ پر گریہ و زاری شروع کر دیتے ہیں۔

مگر ایسا کیوں؟ آدمی کو اپنا غم زیادہ محسوس ہوتا ہے دوسرے کا
 صدمہ کتنا ہی بڑا اور سخت ہو وہ ہمارے دل کے تاروں کو اس طرح
 نہیں چھیڑتا جس طرح اپنا غم! پھر کیوں حسینؑ کے مصائب، حسینؑ کے صدمات
 ہمیشہ ہمیں شدت سے محسوس ہوتے ہیں؟ اس غم میں سدا وہی تازگی کیوں
 باقی رہتی ہے؟ شاید اس لیے کہ ان عظیم کرداروں میں ہمیں انسان کی
 عظمت کا جلوہ مسلمان کی شانِ مومن کی آن نظر آتی ہے۔ ہمیں محسوس ہوتا
 ہے کہ انسان کس بلندی، کس رفعت تک پہنچ سکتا ہے اور اس سے ہمیں
 درس ملتا ہے کہ انسانیت کو کیسے بچایا جاسکتا ہے؟ حق کا پالنہ کیونکر
 کیا جاتا ہے۔ ایمان کی سلامتی کے لیے کیسے جان کی بازی لگائی جاتی ہے۔
 اور خدا کی راہ میں ہر مصیبت، ہر تکلیف، ہر غم، ہر جدائی — غرض زندگی
 کی ہر کٹھن منزل کے مرحلے کس خندہ پیشانی اور بہادری سے جھیلے جاسکتے ہیں۔
 امام حسینؑ علیہ السلام نے ۶۱ھ میں کربلا کے بلاخیز میدان میں جو دکھ اور
 غم جھیلے ان میں سے یوں تو ہر ایک انسان کی برداشت اور صبر کا
 کٹھن ترین امتحان تھا لیکن سب سے سخت، جان گذارت دہ تھا جب
 ان کے تحت جگر راہ الہی میں اپنی جانیں نچھاور کر رہے تھے وہ دونوں جو
 آسمان شہادت کے چاند اور سورج ہیں اور جھنیں ہم اصغرؑ و اکبرؑ کے نام
 سے یاد کرتے ہیں۔
 علیؑ اصغرؑ حسینؑ کا سب سے چھوٹا بچہ چھ مہینے کی جان، ننھی سی عمر

میں بھوک اور پیاس کے ناقابل سہار دکھ جھیل کر جب باپ کے ہاتھوں
میدان جنگ میں پیاس بجھانے آیا تو دشمن کی شقی نقلی کے بدترین
مظاہرے کی جھینٹ چڑھ گیا۔ ایک سہ پہلو تیر اس معصوم کے گلے
کو تاک کر مار گیا۔ اور جب باپ نے اس ننھے شہید کی لاش اس کی
صابر دشا کرماں کے ہاتھوں پر لا کر دکھائی تو تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ اس
سخت وقت میں اس بہادر بیوی کے منہ سے بھی زکلا تو اتنا ہی نکلا۔
”اے معصوم علی! غم کیا تجھ ایسی ننھی جان کو بھی اس طرح ذبح کیا جاتا ہے
جیسے ادٹ کو خر کیا جاتا ہے۔“ اور یہ ایک جملہ۔ کیا بھاری نہیں ہے
بڑے سے بڑے مرثیہ اور دردناک سے دردناک نوحہ و ماتم پر۔ علی صغیر
شہید ہو گئے مگر اپنی اور اپنی ماں کی یاد اور محبت ہر انسان کے دل میں
نقش کر گئے۔ وہ نقش جو کبھی مٹایا نہیں جاسکتا۔ دھندلا
نہیں پڑ سکتا۔

اور امام حسینؑ نے اس صدمہ عظیم کو جس شان سے جھیلا وہ تاریخ میں
یا دگار واقعہ بن گیا ہے۔ غم و استقلال کے پہاڑ حسینؑ ہی کا دل تھا کہ غم اول
میں بھی انھوں نے سوائے صبر اور شکر کے دوسرا کلمہ زبان سے نہیں نکالا۔
علی صغیرؑ سے پہلے وہ اس سے بھی زیادہ سخت صدمے بھیل چکے تھے۔
بلکہ یوں کہوں کہ خود اپنے ہاتھوں اسے راہ خدا میں قربان کیا تھا۔ یعنی
اپنے کڑیل جوان بیٹے علیؑ کو۔

علی اکبرؑ ان کے محترم نانا سے صورت میں اتنے ملتے جلتے تھے کہ ان کا لقب ہی شبیہ پیغمبرؐ پڑ گیا تھا۔ جو ان ہوئے تو رفتار و گفتار و صورت میں بالکل احمدؑ ثانی معلوم ہونے لگے۔ مستند روایات بتاتی ہیں کہ ان کے صفات اخلاق اور کردار میں بھی محمد مصطفیٰؐ کا اسد علیہ وآلہ وسلم کا جلوہ نظر آتا تھا۔ اس نوجوان کا پورے عرب میں دور دور شہرہ ہو چکا تھا۔ اور وہ اپنے اعلیٰ اخلاق، فیاضی، جرأت و بہادری میں عرب بھر میں مشہور تھے۔ مدینہ کے لوگ تو ان پر جان ہی دیتے تھے اپنے محبوب پیغمبرؐ کی زیارت کے مشتاق ہوتے تھے تو اگر شبیہ رسولؐ علی اکبرؑ بن حسینؑ بن علیؑ کی زیارت کر لیا کرتے تھے۔

سوچے بٹیا اور ایسا بٹیا — کتنا چاہتے ہوں گے حسینؑ ان کو، قاعدہ ہے کہ خاندان میں جو بچہ کسی مرحوم عزیز سے ملتا جلتا پیدا ہوتا ہو اس کو ہم اور بچوں سے زیادہ چاہنے لگتے ہیں پھر کیا تعجب ہے جب ہم دیکھتے ہیں کہ امام حسینؑ اور حضرت زینبؑ دونوں کو یہی خاندان بھر کے ہر بچے سے زیادہ عزیز تھا اور اس پر دل و جان بچھا کر کرتے تھے۔ باپ اور چچا کی اپنے اس پیارے بچے میں انسانوں کے ہادی و رہنما محبوب خدا۔ اپنے پیارے نانا محمد مصطفیٰؐ کی شباہت دیکھتے تو کتنے خوش ہوتے ہوں گے۔ کتنا خزدناز ہو گا اس پر کس اہتمام اور پیار سے پرورش کی ہو گی اس بچے کی کہ اس تھوڑی سی عمر میں ان کے اخلاق کی بلندی اور سیرت کی خوبیوں کا پورے عرب میں شہرہ ہو چکا تھا۔ اپنے غیر دوست دشمن سب ہی خاندان پر

کے ہزار نوجوانوں کی صفات عالیہ کو سراہتے تھے شاعران کی شان
 قصیدے لکھتے۔ امیر معاویہ کے دربار تک میں علی اکبر کی مدح و ثنا کا چرچا
 آتا ہے۔ شاید اس کی وجہ بھی ہو کہ علی اکبر کی والدہ گرامی لیلیٰ بنت مرد
 امیر معاویہ کی بھانجی تھیں۔ لیکن اس بلند سیرت سبوی میں اس خاندان کی خصوصیت
 کا شائبہ بھی نہ تھا بلکہ خاندان نبوت کی صفات کی جھلک ان کے کردار
 میں نظر آتی تھی۔ انھوں نے کبھی اپنی اس رشتہ داری کی ذرہ برآمد نہیں
 کی بلکہ حسین کی محبت اور اطاعت کو دین و دنیا کی سعادت سمجھا۔
 علی اکبر ماں پھوپھی اور باپ ہی کے نہیں خاندان بھر میں سجدہ محبوب
 تھے۔ نہیں جان فد اکرتیں۔ بڑے بھائی یعنی چوتھے امام سید الساجدین
 علی بن حسینؑ سجدہ محبت فرماتے اگرچہ روایات میں اختلاف پایا جاتا
 ہے کہ علی اکبر امام حسینؑ کے بیٹے ہیں یا زین العابدینؑ۔ آپ کی
 عمر کے بارے میں بھی مختلف روایتیں ہیں کوئی لکھتا ہے کہ شہادت کے
 وقت اٹھارہ سال کے تھے کوئی کہتا ہے ۲۸ سال کے تھے لیکن زیادہ
 شہرت یافتہ روایت یہی ہے کہ علی اکبر حسینؑ کے منجھلے بیٹے ہیں جن کی عمر
 لگ بھگ اٹھارہ سال ہوئی۔ اگرچہ حضرت علی اکبرؑ کی صفات کی
 پہلے ہی سے شہرت تھی لیکن حقیقت میں ان کا بھرپور کردار کربلا کے میدان
 میں سامنے آیا جس سے ان کی حق پرستی، شجاعت، بلند سیرتی، جاں بازی
 کے پورے جوہر کھلے اور جس کی بدولت ان کا نام امر بن گیا۔ علی اکبرؑ کے

واقوہ شہادت کو ہزاروں انداز اور رنگ میں بیان کیا جاتا رہا ہے۔
 ہر زبان کے شاعروں نے اس پر طبع آزمائی کی ہے۔ خود اردو کے سب شیعہ گو
 شعراء نے سینکڑوں اشعار ان کی بارگاہ میں خراج عقیدت کے طور پر
 پیش کیے ہیں خصوصاً میر انیس کے مرثیے جو ان پر لکھے گئے خود ان کے کلام
 میں بھی ان کا جواب نہیں۔ اسی طرح ادیبوں اور شریفوں نے بھی بڑے
 مؤثر اور دلکش انداز میں ان کے واقعات شہادت کو بیان کیا ہے۔ میں
 بھی اس وقت اس سعادت میں شریک ہو کر تاریخ کی روشنی میں شبیہ بغیر
 علی اکبر بن حسین کی شہادت کے واقوہ کو بیان کروں گی۔

امام حسینؑ نے جو یادگار فیصلہ حق و باطل کیا تھا اس میں ان کے
 سب بہادر اور نامور بیٹے دل و جان سے ان کے ساتھ تھے اور ہم دیکھتے
 ہیں کہ علی اکبرؑ بھی شروع سے آخر تک ہر موقع، ہر مقام پر نہایت جوش
 کے ساتھ ان کا ساتھ دیتے رہے۔ ہر حال میں ان کا حکم مانتے، ان کے
 مطیع و فرماں بردار نظر آتے ہیں۔

سب سے پہلے علی اکبرؑ کو جرأت و ہمت کے مظاہرہ کا موقع ملا
 ہے اس وقت جب حاکم مدینہ حسینؑ کو بیعت یزید کے لیے طلب کرتا ہے۔
 علی اکبرؑ کو یہ بات ناگوار گذرنا چاہیے تھی کہ حاکم کو اگر کچھ کہنا ہے تو خود
 کیوں امامؑ کے پاس نہیں آیا۔ مگر حسین علیہ السلام نے اس گستاخی کو کوئی اہمیت
 نہیں دی اور بیٹے کو بھی سمجھا دیا ہوگا۔ اور بھائی بیٹے اور دوسرے چند

عزیزوں کے ساتھ حاکم مدینہ کے ہاں پہنچے علی اکبر آپ کے ساتھ اندر جا
چاہتے ہوں گے لیکن حسینؑ سب کو سمجھا دیتے ہیں کہ مجھے تنہا جانے اور
ابستہ اگر میری آواز بلند ہو جائے تو ہم لوگ اندر آ جانا اور ان کی آواز
بلند ہوتے ہی یہ بہادر اندر داخل ہو جاتے ہیں جن میں ابو الفضل العباسؑ
کا نام تو تاریخ میں درج ہے مگر یقین ہے کہ ان کے ساتھ ہی ساتھ
علی اکبرؑ بھی داخل ہوئے ہاتھ تلوار کے قبضے پر پہنچ جاتے ہیں۔
حسینؑ اور سبیت فاسق! بھائی اور بیٹے دونوں کے لیے یہ خیال بھی سخت
ناگوار اور باعث توہین معلوم ہوتا ہے لیکن حسینؑ اشارے سے ان
بہادروں کو روک دیتے ہیں اور یہ اطاعت گزار سپاہی بسوادت مند
بھائی اور بیٹا اپنے سردار کے حکم پر سر جھکا دیتے ہیں۔

اب حسینیؑ قافلہ روانہ ہوتا ہے۔ مدینے سے مکے سے پھر
کوئٹہ کے سمت اس بلاخیز، وحشت ناک سفر پر اور اس کٹھن سفر کی ساری
اہم ذمہ داریاں حسینؑ کے بہادر بھائی اور شجاع بیٹے کے سپرد ہیں۔ قافلے
میں بوڑھی اور جوان عورتیں ہیں۔ ننھے بچے بچیاں ہیں۔ کچھ جاں نثار
وفدائی اور بہادر جوان اور بوڑھے حق پرست مجاہد ہیں۔ کچھ کمزیر
اور غلام بھی ہیں۔ اونٹوں اور گھوڑوں پر یہ مشکل سفر کیا جا رہا ہے۔
دونوں بہادر ہر دم ہر ایک کی فکر رکھتے ہیں۔ خاص طور پر
امام حسینؑ کی حفاظت کی اور اکبرؑ اس سفر میں ہر وقت باپ کے پہلو پہلو

اُٹھاتے ہیں۔

سفر روز بروز سخت ہوتا جاتا ہے۔ شدائد بڑھ رہے ہیں۔ کوئی
 کا دعاء، مسلم کی شہادت، ان کے معصوم بچوں کے قتل کی خبریں پہنچیں۔ حر کے
 دستہ نے راستہ روک لیا۔ کونے جانے کے راستے بند ہو گئے۔ ایک ایک
 انجانی منزل کی طرف حسینی لشکر کا رخ ہو چکا۔ میدان کرب و بلا۔
 نزدیک آتا جا رہا ہے کہ ایک رات ایک مقام بنی قاتل میں قیام کر کے علی الصبح
 روانگی ہوتی ہے۔ راستہ ٹھوڑا سا طے ہوا تھا۔ امام حسینؑ اور ان کے
 ہمراہ علی اکبرؑ چلے جا رہے ہیں شب بیداری دکان سے زرا کی زرا امام حسینؑ
 کی آنکھ جھپک جاتی ہے۔ چونک اٹھتے ہیں اور زبان مبارک پر انا للہ
 وانا الیہ راجعون و الحمد للہ اب العالمین آپ کی زبان مبارک
 پر جاری ہو جاتا ہے۔ علی اکبرؑ نے جب یہ کلمات کئی بار ان کی زبان سے سنے
 تو ادب فریب آئے اور عرض کی بابا "انا للہ وانا الیہ راجعون و الحمد للہ"
 اب العالمین آپ کی زبان پر جاری ہے کیا اس کا کوئی خاص سبب ہے؟
 امام حسینؑ نے فرمایا "ابھی میری آنکھ لگ گئی تو میں نے دیکھا کہ ایک سوار کہہ رہا ہے
 کہ یہ لوگ راستہ طے کر رہے ہیں اور موت ان کی طرف بڑھ رہی ہے۔
 میں سمجھتا ہوں کہ یہ ہماری موت کی خبر ہے جو دی گئی ہے۔"
 موت کی خبر، اور وہ بھی ایک کربل جو ان کے لیے کسی روح نرسا
 ہوتی ہے۔ لیکن حسینؑ کا جاں باز مجاہد بیٹا امام وقت کے منہ سے پیام موت

سن کر کسی پریشانی یا گھبراہٹ یا رنج کا اظہار کرنے کی جگہ بے ساختہ پوچھتا ہے: "بااخذ آپ کو رنج کی صورت نہ دکھائے مگر کیا ہم حق پر نہیں ہیں؟" حسینؑ نے فرمایا: "کیوں نہیں بیٹا۔ قسم اس خدا کی جس کی جانب اہل خلق کی بازگشت ہے یقیناً ہم حق پر ہیں۔"

اور یہ سنتے ہی حق پر جان دینے والے باپ کے حق پرست بیٹے کے سے بیاختہ نکلتا ہے "جب ہم حق پر ہیں تو پھر ہمیں موت کی کیا پروا ہے بااخذ؟" باپ کا چہرہ نوجوان بیٹے کے منہ سے معرفت الہی کے یہ کلمات سن کر فوراً سر سے چکنے لگا اور زبان مبارک سے نکلا "بیٹا خدا تمہیں جزائے خیر سے بہترین جزا جو کسی بیٹے کو اس کے باپ کی طرف سے دی جاسکتی ہے۔"

اور یہ چھوٹا سا واقعہ علی اکبرؑ کے کردار کی ساری خصوصیات واضح ہے عزت نفس کا احساس، اطمینان قلب کی کیفیت، ضمیر کا ثبات اور حق صداقت کے لئے جان کی بازی لگانے کا عزم اور شوق۔

اور آخر حسینؑ کربلا کے میدان میں پہنچ جاتے ہیں۔ اور یکے بعد دیگرے وہ سارے واقعات پیش آتے ہیں جن کی تفصیلات ہم سنتے رہتے ہیں۔ ان کے خیمے دریا کے کنارے نصب ہوئے نہیں دیئے جاتے۔ مگر حسینؑ اپنے ساتھیوں کو لڑنے سے منع کرتے ہیں۔ سیدی لشکر کی تعداد بڑھتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ ہزاروں سے دس ہزار۔ بیس ہزار اور بعض روایات میں ہے کہ چالیس ہزار سے آگے پہنچ جاتی ہے۔ حسینؑ اور ان کے

نھنے نھنے بچوں پر نذرات کا پانی بند کر دیا جاتا ہے اور سامان رسد آنے کی
 ناکہ بندی ہو جاتی ہے۔ اور اس دوران میں حسینؑ اور ان کے کتنے ہی ساتھی
 جن میں کسی نے رسول اللہؐ کی آنکھیں دیکھی تھیں اور کچھ نے علیؑ کے ساتھ جہاد کیا
 تھا اور کچھ حسینؑ کے دوست اور جاں نثار تھے۔ بار بار کوشش کرتے
 ہیں کہ ان گمراہوں کو جو اپنے کو مسلمان کہتے ہیں۔ مگر اسلام کی الف ب
 سے بھی ناواقف ہیں۔ سیدھا راستہ دکھائیں اور اس گناہ عظیم سے باز رکھیں جس
 کے لیے وہ آمادہ ہیں مگر ہر کوشش ناکام ہوتی رہتی ہے۔ لالچ، حرص، ہمت
 اور رسولؐ اور آل رسولؐ کی دشمنی نے ان کے قلب سیاہ، آنکھیں اندھی اور
 کان بھرے بنا دیے ہیں۔ غرض صلح کی ہر پیش کش ٹھکرا دی جاتی ہے۔ یا
 (معاذ اللہ) یزید کی بیعت یا حسینؑ کا سر۔ وہ سر مبارک جس پر قربان ہونے
 کے لیے بہتر مجاہد اپنے سر تھیلیوں پر رکھے ہوئے ہیں۔ اور دشمن کی
 فوج جس سر مقدس کے درپے ہے۔ چالیس ہزار آدمیوں کی فوج۔
 لاکھوں تیردوں، نیزوں، تلواروں، خیموں اور گرزوں سے آراستہ فوج۔
 اور آخر کار عاشورہ کی یادگار شب آ جاتی ہے۔ وہ شب جس کی صبح
 فرزند رسولؐ، شبیہ رسولؐ، ذریت رسولؐ اور محبان رسولؐ کی شہادت کا دوا
 ظور میں آتا ہے۔ اور یہ رات اہلبیت رسولؐ نے اور ان کے جان نثاروں نے
 جس طمانیت، یقین، محکم اور ثبات قدم کے ساتھ گزاری اور عبودیت حقیقی کے سامنے
 اپنی محبت اور عبودیت کا جس جس انداز سے اظہار کیا وہ تاریخ میں ہمیشہ کیلئے

یادگار رہ گیا ہے۔۔۔ انھوں نے ثابت کر دیا کہ حق پر جان دینے والوں کے
دل میں اپنی جان کی ذرہ بھر بدوا نہیں ہوتی اور راہ خدا میں قربان ہو جانا
ان کے لیے سب سے بڑی سسرت ہوتی ہے۔۔۔

آخر سپیدہ صبح نمودار ہونے لگتا ہے۔ حسینؑ یہ آخری رات بھی
اپنے محبوب حقیقی کی مدح و ثناء میں گزارنے کے بعد نماز فجر کے لیے تیار ہو رہے
ہیں۔۔۔ پانی کہاں کہ وضو کرتے۔۔۔ جھلستی ریت پر نمازی تیمم کرتے ہیں اور
رسولؐ کا دوسرا ہم صورت رسولؐ کو آواز دیتا ہے۔۔۔ "بٹیا آج فجر کی اذان تم
کو دے۔۔۔" آہ۔۔۔ آخری بار لحن محمدی سے اذان سننے کو دل چین پیدا ہو گا۔
یہ بھی سوچا ہو گا۔ کہ ممکن ہے رسولؐ کی آواز میں اذان کی آواز سن کر گم راہ
امت راہ راست پر آجائے۔۔۔

علی اکبرؑ کی برسوز پر دقار آواز گمراہی کے صحرا میں دور دور تک گونج اٹھی
ہے۔۔۔ "اللہ اکبر۔۔۔ اللہ اکبر۔۔۔ اللہ اکبر۔۔۔ اللہ بڑا ہے۔۔۔ اللہ بڑا ہے۔۔۔
اللہ بڑا ہے۔۔۔ اور ان بھوکے پیاسے حق پرستوں سے زیادہ کون دنیا
میں اللہ کی بزرگی اور بڑائی کے اعلان کا حق رکھتا ہے۔۔۔ وہ مجاہدین کے
ہر رن محسوسے صرغ ہی ایک صدا بلند ہونی اور جن کے مقدس خون کے ہر ہر
قطرے نے اس بلند و پاک نام کی بڑائی کا نقش دنیا کی تاریخ پر ثبت کر دیا۔
اس مقدس رقت کا ایک موثر نقشہ میرا نیس نے یوں
کھینچا ہے۔۔۔

چپ تھے طیور، جھومتے تھے درجہ میں شجر تسبیح خوان تھے، برگ و گل، وغیرہ مگر
کوٹنا کلوخ، دنبانات و دشت د، در پانی سے منہ نکالے تھے دریا کے جانور

اعجاز تھاکہ دبیر شبیر کی صدا

ہر خشک تر سے آتی تھی تکبیر کی صدا

ناموس شاہ روتے تھے خیمے میں زار زار چکی کھڑی تھیں صحن میں بانوئے نامدار

زمین بٹا میں لے کے یہ کہتی تھیں بار بار صدقے نازیوں کے موزن کے میں شمار

کہتے ہیں یوں ثنا و صفت و الجلال کی

لوگوں اذان سنو مرے یوسف جمال کی

چمن صوت اور یہ قرأت یہ شد و در حقا کہ فصیح انصحا ہے انھیں کا جبر

گویا ہے لحن حضرت داد باخسود یارب کہہ اس صدا کو زمانے میں تا ابد

شعبہ صدا میں، پکڑیاں جیسے پھول ہیں

بلبل چمک رہا ہے ریاض رسول میں

حسینؑ کی آخری حجت بھی فولاد صفت سیاہ قلبوں پر بنے اثر ثابت ہوتی ہو

جنگ کا آغا نہ ہوتا ہے۔۔۔ مقابلہ ہے صبر و برداشت اور ظلم و ستم کی قوتوں کا

سایم درضا اور شقاوت و جہالت کا بہتر حق پرستوں اور چالیس ہزار باطل پرستوں

کا۔۔۔ سجائی اور جھوٹ کی قوتوں کا۔۔۔ حق و باطل کی ایک فیصلہ کن جنگ۔

حسینؑ سچے جاں باز دوست اور احباب ان کو مجبور کرتے ہیں کہ پہلے وہ

راہ خدا میں جان دیں گے اور ایک ایک کر کے وہ سب کے سب اسلام کی حمایت

حق کی نصرت اور حسینؑ کی محبت میں شہادت کے علیٰ مقام پر قائل ہو جانے پر
شہادت ہے مطلوب و مقصود مومن نہ مال غنیمت نہ کشور و کشت

اور اب حسینؑ اپنے نوجوان اور نو عمر عزیزوں میں اس طرح کھڑے ہیں
جیسے تاروں میں ماہتاب۔ بھائی ہیں بھتیجے ہیں۔ بھانجے ہیں بیٹے ہیں۔
سب کے سب بغیر اہل جلد سے جلد حسینؑ کی نصرت میں جان داریں۔ پہلے
سعادت ہمارے ہی گھر سے آئے۔ حسینؑ ایک ایک کی طرف دیکھتے ہیں۔
کس کو پہلے راہ الہی میں قربان کرنا چاہیے؟ نظر ایک ایک چہرہ کا جاؤ رہے رہے
ہے جس میں سے ہر ایک عزیز ہے۔ پیارا ہے۔ محبوب ہے اور آخر سب چہروں سے
ہزرتی ہوئی سب سے روشن، سب سے حسین، سب سے محبوب چہرے پر ٹھہر جاتی
ہے۔ ہاں ان سب سخت جگر نہالوں میں سے راہ حق کی پہلی قربانی کے لیے
انتخاب اسکا ہونا چاہیے جو ان کے خزانے کا سب سے بے بہا جوہر ہے۔ وہ جو روح
کی طاقت، دل کی ٹھنڈک۔ آنکھوں کا نور۔ نانا کی تصویر ہے۔
حق کی راہ میں سارے خاندان میں سب سے پہلی قربانی بھی ان ہی کے سخت جگر
کی ہو۔ اور سب آخری بھی ان ہی کے پارہ جگر کی ہو۔

کس باب کا جگر ہو گا حسینؑ کا سا معمولی انسانوں کا کیا ذکر۔ خالص خدا
الہ عام رعایات میں علی اکبرؑ کی شہادت اگرچہ صرف علی اصغرؑ اور امام حسینؑ سے پہلے
بیان کی جاتی ہے لیکن تاریخی واقعات بتاتے ہیں کہ اعزاء میں سب سے پہلی شہادت
علی اکبرؑ کی ہے۔

دانیالؑ اور سل بھی حسینؑ کے صبر کا مقابلہ نہ کر سکے۔ لیکن خلیلؑ کو بلا کا صبر، یعقوبؑ سے بھی بڑھ کر تھا کہ یوسفؑ کو کس طمانیت کے ساتھ راہ حق پر اپنی جان بچھا دیکر جانے کے لئے بھیج دیتے ہیں۔

نظر چہرے پر جمی ہے اور زبان سے نکلتا ہے "تقدم یا نبیؐ" اے بیٹے آگے بڑھ۔
 سلام اللہ شکر علی اکبر اولیت اور فضیلت کا یہ خلعت یا اگر خوشی و فخر ہے باغ باغ ہو جاتے ہیں۔ فوراً ہی میدان جنگ کی طرف بڑھتے ہیں کہ حسینؑ دم بھر کور دکھ لیتے ہیں۔ کیوں رد کا۔ ایسے وقت؟ شاید اس لئے رد کا ہو کہ ماں اور بھوپھی کو آخری دیدار دکھا آئیں بہنوں سے رخصت ہو لیں۔ اور دم بھر وہ خود بھی اس محبوب صورت کو اور دیکھ لیں۔ بعض کتب مقاتل کی روایت ہے کہ پھر آپؐ نے حضرت زینبؑ سے برکات کا صندوق منگا کر ان کے دھماکو سجایا۔ اپنا عمامہ علی اکبرؑ کے سر پر رکھ دیتے ہیں اور خود رسول اللہ کا عمامہ زیب کرتے ہیں۔ اپنی قبائِل کے زیب تن کی، خود آنحضرتؐ کی قبائِل کی، اپنی تلوار بیٹے کی کمر میں لگا دی خود ذوالفقار باندھ لی۔ اپنی زرہ ان کو پہنائی اور خود رسولؐ کی زرہ پہن لی۔ اکبرؑ، حسینؑ کا بیٹا، حسینؑ کا نامندہ میدان میں جا رہا ہے اور حسینؑ رسولؐ سے نخت جگر، ان کی نمائندگی کر رہے ہیں۔ سجا بنا کر دل بے قابو ہو گیا ہے۔ بیٹے کی پیشانی پر بوسہ دیا مگر عالم بے قراری میں بھی صابر و شاکر کے نہ سے نکلا تو بس آتنا نکلا "خداوند اگواہ رہو ان ظالموں کے ظلم پر۔ اب جا رہا ہے ان کی طرف وہ جوان جو صورت اور سیرت اور گفتار میں ترے رسولؐ کے ساتھ

سب سے زیادہ مشاہیر ہے۔ جب ہم ترے پیر کی زیارت کے مشاق ہوں
تھے تو اس کا چہرہ دیکھ لیتے تھے۔

حسینؑ اپنے خالق کو گواہ بنا رہے ہیں منصف حقیقی سے حال دل بیان
کر رہے ہیں، ادھر اکبرؑ اہل حرم سے رخصت ہونا چاہتے ہیں مگر نہیں ہو سکتے۔
عاشق زار پالنے والی بھوپتی داری شاد جا رہی ہوگی۔ چاہنے والی ماں گلے
سے پٹاکے ہوگی۔ جان دینے والی بہنیں دامن پکڑے ہوگی۔ رادی کہتا ہے
کہ بار بار خیمے کا پردہ اٹھتا تھا اور بار بار گر جاتا تھا۔ مگر راہ حق کے مجاہد
کو کون روک سکتا ہے؟ آخر خاندان بھر کا چہیتا ان کو بے قرار چھوڑ کر باپ کے
سینے سے لپٹ جاتا ہے اور حسینؑ اسے خاص اپنے گھوڑے زودا بخراج پر اپنے
ہاتھ سے سوار کرتے ہیں۔

شبیرہ رسولؑ کا جلوہ دیکھ کر فوج دشمن میں ہل چل پڑ گئی ہوگی۔ ثانی احمدؑ
سے جنگ کرنے کی ہرز دلوں کی ہمت نہ بڑھتی ہوگی۔ رہی سہی ہمت بہادر کی رجز
توڑ دیتی ہے جو شان جلالت اور شجاعت کے ساتھ تلوارِ علم کے کریم رہا ہو۔
”میں ہوں علیؑ۔ حسینؑ کا بیٹا اور علیؑ کا پوتا۔ میرے باپ کے نانا
رسولؑ، اللہ ہیں۔ خدا کی قسم ہم دھی رسولؑ کے سب سے زیادہ قریبی عزیز
ہیں۔ بخدا بد ذات (بذیر) ہم پر حکومت نہیں کر سکتا میں اپنے باپ کی حمایت
میں کھتیں تلواریں لگاؤں گا۔ اور نیزہ سے وار کر دوں گا۔ یہاں تک کہ نیزہ ٹیڑھا
ہو جائے۔ ایسے حملے کر دوں گا جو ایک ہاشمی اور علوی جوان کے شایان شان ہیں۔“

اور پھر جو حسینؑ کے بہادر بیٹے نے بے محابا دشمن سے جنگ کرنی
 شروع کی تو بزدلوں کے پتے پانی ہو گئے۔ لوگوں کو علی مرتضیٰؑ کی جنگ کی
 یاد تازہ ہو گئی۔ مگر پھر بھی فرق تھا۔ پوتے اور دادا کی جنگ
 میں۔ دادا کے ساتھ اور ان کی حمایت کے لیے کم و بیش ایک بڑا
 لشکر ہوتا تھا۔ اور پوتا ہزاروں سے مثل شیریں تنہا لڑ رہا ہے۔
 اس علم اور یقین کے ساتھ کہ منزلِ آخر سے ہر لمحہ قریب ہوتا جا رہا ہے اور
 شہادت کی سعادت اس کے لیے آغوشِ کھولے کھڑی ہے۔ تین دن
 کے بھوکے پیاسے مجاہد کے بدن پر دھبے کے آلودہ جنگِ آگ کی طرح تپ
 رہے ہیں۔ جسم زخموں سے چرچر رہا ہو چکا ہے۔ زبان جس میں سادہا کے
 سے خار ہو گئے ہیں تالو سے چپک گئی اور اس حال میں بھی مجاہد غداروں کے
 سرتن سے جدا کر رہا ہے پیاس کی شدت اور بڑھی۔ دل میں ایک
 ہوک اٹھی۔ ایک بار اور مولائے کائنات اور اپنے پیارے بابا کی زیارت
 کرنے کو جی چاہا۔ اپنی حالت دکھا کر ان سے شجاع بیاد و شجاعت بھی
 شاید چاہتا ہوگا۔ جنگ کرتے کرتے مٹتے ہیں۔ گھوڑے کا رخ
 اپنا فوج۔ آہ۔ مگر کتنی مختصر فوج۔ کی سمت موڑتے ہیں اور
 دم بھر میں حسینؑ کے پاس پہنچ جاتے ہیں۔ صبر کی سلول پر رکھے بیٹے
 کی شجاعت دیکھ کر دل میں فخر و شکر کے جذبات لئے صابر و شاکر امام کھڑے
 ہیں اپنے کو اس خبر کے لیے تیار کئے ہوئے کو علی اکبرؑ شہید ہوا۔

ناگہاں سامنے، خون میں نہایا، زخمی بٹیا نظر آ جاتا ہے۔ دوڑ کر سینے سے
 لگا لیتے ہیں۔ علی اکبرؑ نے اس وقت باپ سے کہا "بابا پیاس ہلاک کیلئے
 دے رہی ہے۔ تھوڑا سا پانی ہوتا تو دشمنوں سے مقابلہ کی اور زبان کی
 طاقت پیدا ہو جاتی۔" آہ کیا گزری ہوگی۔ باپ کے دل پر یہ
 سن کر ہو نہا رہا۔ جانناز حق پرست بٹیا۔ راہ الہی کا بے مثال مجاہد
 ۔ ہزاروں کے لشکر کو زیر و زبر کرنے کے بعد پاس آتا ہے اور پانی کے
 چند قطرے کا طالب ہے۔ کتنی معمولی کتنی چھوٹی خوش آہش۔ مگر کتنی کٹھن
 کتنی ناممکن۔ سین دن سے پانی تو فوج حسینی میں صرف آنکھوں میں
 رہ گیا تھا۔ اشک آلود آنکھیں اٹھائیں۔ "جان پدر پانی کہاں ہے۔
 لاؤ میرے منہ میں اپنی سوکھی زبان دے دو شاید کچھ سکون محسوس ملے۔"
 بٹیا باپ کے دہن مبارک میں اپنی زبان دے دیتا ہے۔ وہ دہن مبارک
 جسے رسول اللہ ﷺ جنت تھے۔ وہ زبان جس کو محمدؐ نے بار بار چوسا تھا
 اس قدر خشک اتنی کانٹوں بھری ہے کہ علی اکبرؑ روتے ہوئے اپنی زبان نکال لیتے
 ہیں۔ بابا۔ آپ کی زبان تو مجھ سے بھی زیادہ خشک ہے۔ حسینؑ
 رسول اللہ کی آنکھ ٹھٹی بیٹے کے منہ میں رکھ دیتے ہیں اور سخت جگر کو شہادت
 کے جام سے پیاس بجھانے کے لئے بھیج دیتے ہیں۔ اور علیؑ کا پوتا ایک
 آخری حلقہ کر کے پھر اپنی بہادری اور لاثانی فتنہ حرب کے جوہر دکھاتا ہے
 دشمن کی فوج سے اور بھی شدت کے ساتھ ہر طرف سے تیروں اور نیزوں کا

مینہ برسنے لگتا ہے۔ اور آخر کار ایک نیرہ عین جبری کے سینے کو توڑتا ہوا
 دل کے پار ہو جاتا ہے۔ اس مقدس دل کے پار جس میں عشق الہی کا نور
 جلوہ گر تھا۔ گھوڑے پر جھکے۔ باہیں گھوڑے کی گردن میں ڈال
 دیں آواز دی "اے بابا آئیے۔" علی اکبر آپ پر نشانہ ہو گیا۔
 اور حسینؑ نے اس صدمہ عظیم کو کس طرح جھیلایا۔ کیا نالہ و فریاد کی۔
 کیا بین کیے۔ کیا سینہ کو بی کی۔ ہنیں۔ ہنیں۔ حاشا نہیں!!!
 تاریخ گواہ ہے کہ وہ نادر مثال صبر کی حسینؑ نے دکھائی جو انبیاء اور اولیاء
 بھی اس سے پیشتر نہ دکھا سکے تھے۔ آسمان کی سمت سراٹھاپا اور درد
 بھری آواز میں بس اتنا کہا "اے بٹیا ترے بعد اس زندگی پر خاک ہو۔"
 آہ کتنی جراتیں بڑھ گئیں ہیں اس جماعت کی جھفوں نے تھے قتل کیا خدا
 اور رسولؐ کے مقابلے میں۔ خدا انھیں فنا کرے۔ اور یہ کہہ کر
 میدان کی سمت دوڑے کہ آخری بار لخت جگر کو دکھیں۔ مگر آہ
 شہید کی پارہ پارہ جسم مٹھر میں بس رانسی کی آمد و شد باپ کے دیدار کے
 انتظار میں باقی تھی۔ نگاہیں حسینؑ کے چہرہ اقدس پر پڑیں اور وہیں جم کر رہ
 گئیں۔ روح مقدس عالم ارفع کی طرف پرواز نہ کر گئی۔ اب
 حسینؑ کی گود میں ایک بے جان جسم خاکی کے سوا کچھ اور نہ تھا۔
 علی اکبرؑ نے اپنی لال سی جان عاشور کے دن، ظہر کے وقت، خدا
 کی راہ میں، انسانیت کی سیوا میں، اسلام کی حمایت میں، حق کے پالن

اور حسینؑ کی نصرت میں قربان کر دی۔ مگر اپنا نام امر بنا گئے۔ ان کا
 نام ہمیشہ ہمیشہ دلوں میں نقش رہے گا۔۔۔۔۔ ان کی یاد، اپنی دل لوگوں
 کے دلوں میں محبت و عقیدت کے بے پایاں جذبات پیدا کرتی رہے گی۔
 اور ان کی بارگاہ میں ہمیشہ آنسوؤں کا نذرانہ پیش کیا جائے گا۔ ان کا
 مزار مقدس حسینؑ کے پاس پاکر بلائے محلی میں مزاج خواص و عام ضرور ہے
 مگر ذرا اصل شہیدوں کا مزار زمین میں نہیں عارفوں کے دلوں میں ہوا کرتا
 ہے۔

در سینہ ہائے مردم عارف مزار ما

ختم شد

پیشکش

مذاہد حسین اسٹینٹل سکرٹری ایمیشن لکھنؤ
 (انڈیا)

۱۳	۵۸	معصوم شهنزادی	۱۵۹	۱۶
۱۳	۵۸	صدیقہ صغریٰ	۱۶۰	۱۷
۱۳	۵۸	شیرخوار مجاہد	۱۶۱	۱۸
۱۳	۵۸	از و احوال امام حسین علیہ السلام	۱۶۲	۱۹
۱۹	۵۸	ہلاکت اور شہادت (۴)	۱۶۳	۲۰
۲۶	۵۸	بین الاقوامی شہید اعظم حسین ابن علی (۴)	۱۶۰	۲۱
۲۶	۵۸	دعوت شاہ است حسین (۴)	۱۸۷	۲۲
۳۱	۵۸	منازل آلام	۱۷۱	۲۳
۱۳	۵۸	مقصود حسین (۴)	۱۸۴	۲۴
۲۶	۵۸	شب شہادت (۴)	۱۸۸	۲۵
۱۳	۵۸	شاہ است حسین بادشاہ است حسین (۴)	۱۸۹	۲۶
۲۶	۵۸	شہادت زار گریبا (۴)	۱۹۰	۲۷
۱۹	۵۸	تاریخ اسلام میں واقعہ کربلا کی اہمیت (۴)	۱۹۱	۲۸
۱۳	۵۸	اگر واقعہ کربلا نہ ہوتا تو کیا ہوتا؟ (۴)	۱۹۲	۲۹
۲۶	۵۸	استقامت علی الحق کا معیاری نمونہ (۴)	۱۹۳	۳۰
۲۶	۵۸	زندہ سجادید کا ماتم (۴)	۱۹۴	۳۱
۱۳	۵۸	طاقت کا مقابلہ کردار سے	۱۹۵	۳۲
۱۳	۵۸	مسلم ابن عقیل	۱۹۸	۳۳
۱۹	۵۸	جناب ہانی بن عروہ	۲۰۰	۳۴

۱۸	۱۱۳	عواری اور بدعت	۲۰۱	۳۵
۱۸	۱۱۵	مراسم عوار کا ثبوت اور آثار شہادت	۲۰۲	۳۶
۱۸	۱۱۳	حسین اور قرآن (۴۵)	۲۱۹	۳۷۷
۱۸	۱۱۹	شہادت حسینؑ	۲۲۰	۳۸
۱۸	۱۱۳	ذکر حسینؑ	۲۲۱	۳۹
۱۸	۱۱۶	حسین کا پہلا قدم	۲۲۲	۴۰
۱۸	۱۱۳	شرب کا ساغر سر زمین کربلا پر	۲۲۳	۴۱
۱۸	۱۱۹	حق اور باطل کا آخری ٹکڑہ	۲۲۴	۴۲
۱۸	۱۳۱	محرم اور امام حسینؑ	۲۲۵	۴۳
۱۸	۱۱۳	حسین پر گریہ	۲۲۶	۴۴
۱۸	۱۱۳	بکار علی اکبرؑ	۲۲۷	۴۵
۱۸	۱۱۶	تشرک کا مقابلہ عدم تشرک سے	۲۲۸	۴۶
۱۸	۱۱۶	اشک ماتم رضا	۲۲۹	۴۷
۱۸	۱۱۳	عورک عشق و بغض علیؑ	۲۳۰	۴۸
۱۸	۱۱۵	قتیل العبرہ (۴۵)	۲۳۱	۴۹
۱۸	۱۱۶	جہاد حسینی	۲۳۲	۵۰
۱۸	۱۱۶	شہادت حسینؑ کی مختصر کہانی	۲۳۳	۵۱
۱۸	۱۱۶	جہاد اور زندگی شخصیت دنیا کے مذاہب میں	۲۳۴	۵۲
۱۸	۱۱۹	انسان کا دل نہد و نقطہ نظر سے	۲۳۵	۵۳